

JAZZ理論講座

テクニカル・クラスーIV

Reharmonization Techniques 6回目

Required

- JAZZ理論
テクニカル・クラス III
- アレンジング II

今日のLessonに必要な知識

■ ケーデンス / コード・スケール

Major key / minor key

■ メカニカル・ヴォイシング

4 Way Close Voicing / Drop 2 / Drop 3 / Drop 2&4 / Spread Voicing / L.I.L

■ アプローチ・ノート

Scale Approach / Chromatic Approach / Double Chromatic Approach

■ 5 ホーン・ライティング

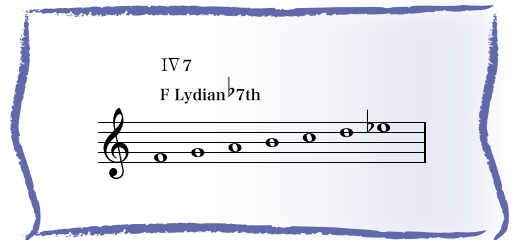
Instrumentation / Range / Transpose

■ アッパー・ストラクチャー・トライアド

Upper Structure Triad

■ 4th ビルド・コード

4th build Chords



過去のレッスン内容は
アップロードハウスまで
お問い合わせください。

譜例 1

F6 $\frac{3}{4}$

1

2

F6 B \flat m7 Am7 D7 G7 C7 F6

3

4



譜例 2

F6 $\frac{3}{4}$

1

2

F6 B \flat m7 Am7 D7 G7 C7 F6

3

4

譜例 3

1 2

譜例 4

Combination of Diminished Voicing
Constant Structure

1 2

譜例 5

1 2 3 4 5